

## Wprowadzenie

Czy gdybym powiedziała, “zobacz czerwonego ptaka”, to potrafiłbyś go dla mnie zobaczyć?

Zobacz żółty kwiat.

Zobacz niebieski samochód.

Zobacz psa i kota.

Zobacz zielone drzewo z mnóstwem liści i szumiący w liściach wiatr.

To jest ta część umysłu, z którą będziemy dziś pracować. To ta część umysłu, która operuje obrazami i wspomnieniami. To jest ta część umysłu, która jest aktywna kiedy śpisz, ponieważ ta część umysłu posiada obrazy i symbole, których używamy w naszych snach. Z tą częścią umysłu będziemy więc dzisiaj pracować.

Zatem na ten krótki okres naszej dzisiejszej pracy odłóż wszystkie problemy i zmartwienia. Masz na to dość czasu *później*. One zawsze tam będą, *później*. Jednak na ten krótki czas naszych zajęć o nic się nie martw. Ciesz się tym uczuciem nie posiadania żadnych zmartwień. I ciesz się uczuciem odprężenia przesuwanym się przez całe twoje ciało. W miarę jak odprężenie przesuwa się przez twoje ciało wszystkie napotkane w ciele napięcia ulatniają się. *Ulatniają się*. Pozwól im odejść. *Pozwól im odejść*. Nie potrzebujemy ich. *Nie potrzebujemy* ich. Ciesz się tym uczuciem spokoju. I ciesz się uczuciem relaksu w całym twoim ciele.

To jest luksus, na który bardzo niewielu może sobie pozwolić. By wziąć trochę czasu z ich zajętego dnia dla relaksu i nie myślenia o niczym. Więc wykorzystaj tę szansę dopóki możesz i ciesz się tym doświadczeniem. I pamiętaj, że kiedy się przebudzisz, cały/a będziesz się czuł/a wspaniale, jak po przyjemnej drzemce. Spokojnym śnie. Będziesz się czuł/a naprawdę wypoczęty/a i odświeżony/a. Za każdym razem, kiedy zrobisz coś podobnego, zawsze będzie to przyjemnym doświadczeniem.

Pamiętaj również, że jeśli usłyszysz jakieś dźwięki w pokoju lub poza pokojem, to są one jedynie naturalnymi odgłosami występującymi w tle.

Teraz chciałabym, abyś wyobraził/a sobie piękną piramidę w całości składającą się jedynie z białego światła.

Bardzo piękny obraz. Jarzy się, błyszczy, połyskuje. I chcę, abyś mentalnie ustawił/a tę białą piramidę światła w taki sposób, aby całkowicie otaczała twoje ciało wraz z dolną częścią twojego ciała tak, że w całości znajdujesz się wewnątrz pięknej piramidy białego światła.

To jest twoja ochrona. Białe światło to bardzo potężna moc. Może chronić od wszystkiego. Pozostanie ona wokół twojego ciała przez cały czas naszych zajęć. Nic nie może cię skrzywdzić mentalnie ani fizycznie. Jesteś chroniony/a, jesteś bezpieczny/a. Wiesz o tym i czujesz to. I jest to bardzo, bardzo dobre.

Teraz chciałabym, żebyś wyobraził/a sobie najpiękniejsze miejsce na świecie. To, co dla ciebie jest najpiękniejszym miejscem na świecie. Gdzie nie ma zmartwień, nie ma problemów. Może to być las albo brzeg morza, albo polana. Cokolwiek uważasz za piękne i spokojne. Czy potrafisz znaleźć takie miejsce?

Opowiedz mi o tym.

*(niech to opisz – widoki, dźwięki, zapachy, odczucia)*

W takim miejscu nie ma zmartwień, jest spokój, nie ma zmartwień ani problemów, tylko spokój i cisza. Czy widzisz niebo z miejsca, w którym jesteś? *(Tak)* Spójrz w niebo i zobacz czy potrafisz znaleźć dużą, białą, puszystą chmurę. Poproszę cię, byś zrobił/a coś, co może zabrzmieć trochę dziwnie. Chcę żebyś uniósł/a się do tej chmury i usiadł/a na niej. Powiedz mi, jakie to by było wrażenie siedzieć na chmurze i nie musisz się martwić, chmura utrzyma twój ciężar, zupełnie magicznie.

Jakie byłoby to wrażenie siedzieć na chmurze?

*(niech to opisz)*

Niektórym wydaje się, że to tak, jakby to była wata lub pióra. Jednak utrzyma cię to zupełnie magicznie. Jest to bardzo wygodne, czyż nie? Połóż się na tej chmurze i pozwól, by zaabsorbowała całą twoją wagę. To takie piękne wspaniałe uczucie. Tak, jakbyś w ogóle nic nie ważył.

Możesz stać się jednym z tą piękną chmurą. Jeśli położysz się na tej chmurze, pozwól by zaabsorbowała całą twoją wagę. Jeśli chcesz, możesz nawet otulić się tą chmurą, jak ciepłym

wielkimi kocykami i wtulić się w chmurę. To takie piękne, wygodne, bezpieczne uczucie. Jest tak, jakbyś w ogóle nie miał ciała stając się jednym z tą piękną, miękką, wygodną, bezpieczną chmurą.

Ta chmura płynie w powietrzu niosąc cię ze sobą. Łagodnie, bezpiecznie, wygodnie i spokojnie.

Unosisz się i płyniesz – Płyniesz i unosisz się.

Ta chmura unosi się nad równinami i dolinami, nad górami a nawet nad oceanem, jeśli tego chce. Niosąc cię ze sobą. Łagodnie, bezpiecznie, wygodnie i spokojnie.

Unosisz się i płyniesz – Płyniesz i unosisz się.

Nad równinami i dolinami, bezpiecznie i spokojnie. Ta chmura jest magiczna, ponieważ nie dość, że może nieść cię nad równinami i dolinami, to również może ponieść cię daleko, daleko wstecz w czasie i przestrzeni.

Proszę tę chmurę, by przesunęła się i poniosła cię daleko, daleko, daleko w czasie i przestrzeni do innego czasu, innego miejsca, gdzie mieści się informacja, którą chcielibyśmy znaleźć, aby pomóc ci w najlepszy możliwy sposób.

Chmura przesuwa się, niesie cię daleko, daleko wstecz. Szukamy *najodpowiedniejszego* miejsca i czasu, by zatrzymać się, przyjrzeć się i zbadać.

Najodpowiedniejszego miejsca i czasu, by zatrzymać się, przyjrzeć się i zbadać.

Teraz chmura zwalnia, zatrzymuje się w najodpowiedniejszym miejscu i czasie.

Teraz, kiedy chmura zatrzymała się we właściwym miejscu i czasie chciałabym, żebyś powoli opadł/a z tej chmury, z powrotem w dół, w dół na powierzchnię lądu.

Nie będzie to nic raptownego, raczej tak, jakby liść opadający łagodnie z drzewa, w dół na ziemię. A w czasie jak powracasz w dół, chcę byś powiedział/a mi pierwszą rzecz, jaką widzisz w dole pod sobą lub pierwsze wrażenie jakie masz opadając z powrotem na powierzchnię.

Czy opuściłeś/łaś już chmurę?

Co widzisz tam w dole, na powierzchni?

Co jest pierwszą rzeczą, jaką widzisz?

Rozejrzyj się i sprawdź, co widzisz wokół siebie.

## Procedura Prowadzenia Przez Prostą Regresję Do Poprzedniego Życia

Jest to jedynie generalny zarys prowadzenia przez normalną, prostą regresję do poprzedniego życia. Każda regresja będzie inna, więc terapeuta musi być elastyczny, by poprowadzić przez nią klienta. Nie ma tu ścisłych i sztywnych reguł, ponieważ nigdy nie wiesz gdzie i kiedy klient pojawi się na scenie. Jednak ta procedura pokryje znaczny procent przypadków.

### Schodzenie Z Chmury...

Kiedy klient zejdzie z chmury, znajdzie się w poprzednim życiu. Nigdy nie spiesz się z podróżą. Najpierw musisz w pełni zorientować ich w sytuacji, zanim spróbujesz poznać historię tego życia. Nigdy nie bądź zaskoczony/a, zdziwiony/a tym, co zobaczą lub opiszą. Mogą zejść do każdego okresu i miejsca na Ziemi. Mogą również zejść na inną planetę lub do innego wymiaru a nawet do świata ducha w jakiegokolwiek wyobrażalnej i niewyobrażalnej formie (nawet jako zwierzę lub roślina). Nie próbuj dostosować ich odpowiedzi do własnych oczekiwań. Po prostu pozwól się temu wydarzać i zadawaj pytania bez względu na to jak dziwnie może się to wydawać. Podświadomość dysponuje logiką, która jest zupełnie inna i znacznie wyższa od naszej. Zatem, gdziekolwiek sprowadziła klienta, tam jest nasza scena. Zaufaj tej logice, "oni" wiedzą co robią.

### **Najpierw pozwalam im opisać gdzie się znajdują i co ich otacza.**

Jeśli mówią, że jest to niewyraźne, mgliste lub niejasne, powiedz im, że wszystko się wyjaśni w miarę mówienia. Niech nie przestają mówić.

**Po tym, jak opiszą swoje otoczenie, niech spojrzą w dół na swoje stopy, żeby zobaczyć co noszą. Następnie niech skoncentrują się na tym co noszą na swoim ciele.** To zazwyczaj daje pojęcie o ich płci. Jeśli ich ubrania pasują do obu płci, zapytaj ich "Czy odczuwają swoje ciało jako męskie czy żeńskie?" "Stare czy młode?" "Czy ciało czuje się zdrowe?" Te pytania zadawane są szybko, żeby odpowiadali bez czasu na analizowanie. Pamiętaj, nie chcemy, aby używali lewej strony mózgu. Następnie pytam czy noszą jakąś biżuterię lub ozdoby na swoim ciele. Dalej pytam czy coś przy sobie mają. Wszystkie te pytania dadzą ci wskazówki co do ich lokalizacji i czasokresu oraz statusu społecznego.

**Następnie chcę, aby poszli do miejsca, w którym mieszkają i przyjrzeni mu się z zewnątrz.** Niech je opiszą.

**Potem zapytaj jak wchodzi się do środka.** Potem wprowadź ich do środka i niech opiszą wnętrze. Dobrym sposobem na dowiedzenie się czy mieszka z nimi ktoś jeszcze jest zaproszenie ich do zjedzenia posiłku. Normalnie cała rodzina będzie obecna przy posiłku. Możesz zebrać więcej informacji dotyczących lokalizacji, czasokresu itd. Na podstawie jedzenia, które spożywają.

**Dalej niech zobaczą, co robią dla utrzymania.** W pewnych okresach czasu mogą nie rozumieć terminów jak “zatrudnienie” lub “zarobek”, więc ja pytam ich czym się zajmują większość czasu. A potem niech zobaczą siebie przy tym zajęciu.

Teraz powinniśmy już mieć dobre pojęcie o tej osobie. Mamy lokalizację i obsadę bohaterów. Jesteśmy gotowi przystąpić do ich historii. W przeciwnym razie gotowi są spędzić całą sesję opisując swoje codzienne życie. 90% poprzednich żyć będzie nudne, nieciekawe, monotonne. Ja nazywam to życiem “kopania kartofli”. To znaczy wykonywanie prostych, codziennych zadań. Nawet w dzisiejszych czasach o wiele więcej jest ludzi żyjących zwyczajnym życiem, niż tych, których imiona trafiają do gazet. Nawet jeśli życie jest nudne i proste, to zawiera jednak coś o czym podświadomość chce, aby klient się dowiedział. Będzie to coś, co tłumaczy, co dzieje się w ich obecnym życiu, nawet jeśli nie ma to żadnego sensu dla terapeuty. Podążaj za tym. Wszystko wyjaśni się, kiedy dotrzesz do Podświadomej części.

**Następnie proszę ich, aby opuścili scenę, którą oglądają, i przeszli dalej, do ważnego dnia.** Zawsze zamknij jedne drzwi, zanim otworzysz następne. “Teraz opuść tę scenę, przejdź dalej, do ważnego dnia. Dnia, który uważasz za ważny, kiedy coś się wydarzyło. Przenieśliśmy się teraz do ważnego dnia. Co się dzieje? Co widzisz?” Pozwól im opowiedzieć historię, a ty zadawaj wiele pytań, aby utrzymać opowieść w ruchu. Ja zazwyczaj przenoszę ich do trzech różnych ważnych dni. Jeśli życie jest ekscytujące, interesujące i coś się dzieje, być może będziesz musiał/a przenieść ich do więcej niż trzech dni, żeby poznać całą historię. Zazwyczaj jednak trzy dni wystarczą. Jeśli powiedzą, że nic nie widzą po tym jak się przenieśli, że jest zupełnie ciemno, to oznacza to, że umarli i nie ma już nic więcej do sprawozdania. Ponieważ jednak jest to niezmiernie istotne, żeby przeszli przez doświadczenie śmierci, cofam ich wówczas z powrotem do ostatniej sceny jaką widzieli przez zadanie kilku dodatkowych, nawiązujących do niej pytań.

**Następnie proszę ich, by posunęli się dalej, do ostatniego dnia ich życia.**

Mówię im, że mogą zobaczyć ten dzień jako obserwator, jeśli chcą. Nie muszą go doświadczać. “Przesunęliśmy się teraz dalej, do twojego ostatniego dnia w tym życiu, które oglądamy. Co się dzieje? Co widzisz?” Jeśli doświadczają fizycznych symptomów, usuwam je, by mogli o nich mówić. “Nie będziesz odczuwał żadnych fizycznych wrażeń. Możesz o nich opowiedzieć.” Wtedy prowadzisz ich przez doświadczenie śmierci. Lubię przyspieszyć ten proces (po tym jak opowiedzieli co się dzieje), mówiąc, “Teraz, cokolwiek się wydarzyło, już się wydarzyło i jesteś już po drugiej tego stronie. Z tej pozycji, możesz spojrzeć na całe przeszłe życie i zobaczyć je z innej perspektywy.” Mówię im, że każde życie zawiera lekcję i cel. “Patrząc na to życie, czego się z niego nauczyłeś/łaś?” Potem, “Jak myślisz, jaki był cel tego życia”.

Po tym jak umarli, możesz zabrać ich do świata ducha, czasami idą tam spontanicznie. Możesz je zbadać jeśli chcesz. Ja wolę iść do podświadomości, w kierunku terapii, uzdrowienia i odpowiedzi na ich pytania.

#### Posuwając Się Dalej: Osoba Niespodziewanie Przeskakuje Do Innego Życia

Czasami, kiedy przeniesiesz osobę do ważnego dnia, “przeskoczy” ona do zupełnie innego życia. Możesz to zazwyczaj sprawdzić zadając pytania. Kiedy to zachodzi, oznacza to zazwyczaj, że nie było już żadnych ważnych dni do zbadania w tym życiu. Wówczas terapeuta musi podjąć decyzję. Czy kontynuować z życiem, do którego właśnie “przeskoczyli”? Czy sprowadzić ich z powrotem do życia, które opuścili i przeprowadzić ich przez doświadczenie śmierci? Nie ma tu lepszej czy gorszej opcji. Zależy to po prostu od tego, gdzie wydaje ci się, że uzyskasz więcej informacji.

#### Prowadzenie Osoby Do Kolejnego Życia

Jeśli życie było krótkie i pozbawione zdarzeń, możesz mieć czas na poprowadzenie osoby do jeszcze jednego życia. W takim przypadku **nie** musisz sprowadzać ich z powrotem na chmurę. Prosisz ich, aby popłynęli, unieśli się z obecnej sceny pozostawiając tamtą osobę, by kontynuowała na swojej ścieżce. Mówisz im, że mogą poruszać się do przodu lub do tyłu w celu znalezienia kolejnego właściwego czasu i miejsca. Dalej, po oddaleniu się, odpłynięciu, mówisz im, że znajdują się w innym miejscu i innym czasie, i pytasz co widzą. Zazwyczaj, kiedy dotrą do następnego życia, coś się wydarza i nie musisz ponownie iść przez proces orientacji, który był konieczny przy pierwszym życiu. Pytasz ich tylko co się dzieje i co robią. W taki sposób badam maksymalnie do trzech żyć. I to tylko pod warunkiem, że są krótkie. Pamiętaj, że najważniejszą częścią tej techniki, jest kontakt z Podświadomością dla celów terapeutycznych. Zazwyczaj jedno życie pochłonie całą

sesję, ale jeśli jest krótkie, możesz poprowadzić ich do następnego. Kiedy dotrzesz do Podświadomości, ze zdumieniem odkryjesz, że oba lub wszystkie trzy życia formują wzorzec, który “oni” chcieli, by osoba zobaczyła. Ich logika jest zadziwiająca. Oni zawsze wiedzą co robią.

### Schodząc Z Chmury Klient Znajduje Się W Dniu Swojej Śmierci

Czasami pacjent schodzi z chmury prosto do dnia swojej śmierci. To może być dla ciebie zaskoczeniem, ponieważ mogą nagle doświadczać traumatycznej śmierci. Mogą zacisnąć ręce na piersiach i krzyknąć, “Zostałem postrzelony!” lub złapać się kurczowo za gardło i łapiąc oddech wykrztusić, że są duszeni lub wieszani. Oczywiście pierwsza rzecz to ustanowić komfort. Ja mówię im, że nie będą odczuwać żadnych fizycznych doznań i że mogą o tym mówić i wyjaśnić co się dzieje. Nigdy nie wyprowadzaj osoby z sytuacji dlatego, że TY jesteś zaskoczony/a lub przestraszony/a. Podświadomość zabrała ich tam z jakiegoś powodu, musisz więc podążać za nią i dowiedzieć się dlaczego. Oczywiście, jeśli wejdiesz w momencie ich śmierci, nie ma sensu prowadzić ich dalej, ponieważ to życie dobiegło końca. Ja prowadzę ich wstecz, by dowiedzieć się jak znaleźli się w tej sytuacji. Mówię, “cofnijmy się wstecz, zanim to się stało i zbadajmy co do tego doprowadziło. Cofamy się teraz wstecz i możesz opowiedzieć mi o tym. Jesteś tam teraz. Co się dzieje? Co widzisz?” Następnie posuwaj się przez to życie, aż ponownie dojdiesz do sceny śmierci. W ten sposób uzyskasz informację. Niewiele orientacji jest konieczne, ponieważ znajdujemy się już w trakcie historii.

**Pamiętaj, twoja najważniejsza rola polega na byciu dociekliwym wywiadowcą.** Pytania są niezmiernie ważne a ty musisz nieustannie je zadawać. Ponadto muszą być zadawane we właściwy sposób, żeby otrzymać odpowiedzi. To przyjdzie z praktyką.



## Nawiązanie Kontaktu Z Podświadomością

Czy mogę mówić z podświadomością (*imię osoby*), proszę?

Czy otrzymuję pozwolenie na rozmowę z podświadomością (*imię osoby*)?

Szanuję moc podświadomości, bo wiem, że opiekuje się ona (*imię osoby*) ciałem i wykonuje tę pracę doskonale. Wiem również, że podświadomość zawiera archiwa wszystkiego, co kiedykolwiek przytrafiło się (*imię osoby*) w tym życiu oraz wszystkich innych życiach jakie on/a kiedykolwiek żył/a. Dlatego szanuję moc podświadomości i zawsze pytam o zgodę by rozmawiać z nią i zadawać pytania. Czy otrzymuję zgodę na zadawanie pytań?

Wiem, że podświadomość mogła przedstawić wiele różnych żyć aby (*imię osoby*) mógł/mogła je dziś zobaczyć.

Wybrałaś pokazanie mi/jej tego życia. Dlaczego wybrałaś to życie?

## Wyprowadzanie Klienta

Teraz proszę podświadomość, by powróciła tam, gdzie należy, z miłością i wdzięcznością za informację, którą dała dziś (*imię osoby*). Wiem, że on/a naprawdę doceni ten dar. I chcę, aby istota/istoty z innego życia/żyć, z którymi rozmawialiśmy, również powróciły do przeszłości, do czasu, do którego należą. Z miłością i wdzięcznością za informację, której nam udzielili. I pamiętaj, że rzeczy, które dziś oglądałeś/aś, pochodzą z przeszłości, należą do przeszłości i w przeszłości je pozostawiamy. Przywołujemy je jedynie jako ciekawostkę, by się z niej uczyć i uzyskać informację do użytku w obecnym życiu. W tym sensie są dla nas cenne i ważne. Ale w miarę jak (*imię osoby*) odsłuchuje nagranie, przyswaja i porządkuje materiał, nie będą one niepokoić go/jej w żaden sposób, mentalnie ani fizycznie. To jest bardzo ważne. Nie będą niepokoić go/jej w żaden sposób, mentalnie ani fizycznie.

Teraz chcę aby cała świadomość i osobowość (*imię osoby*) powróciła z powrotem i w pełni zintegrowała się całkowicie z tym ciałem. Teraz cała świadomość i osobowość (*imię osoby*) jest ponownie w pełni zintegrowana z tym ciałem zastępując wszystkie inne części, z którymi rozmawialiśmy. Teraz chcę aby (*imię osoby*) powrócił/a w czasie i przestrzeni i zorientował/a się ponownie do obecnego czasu i przestrzeni. Jest (data). Leżysz tutaj, na łóżku w (lokalizacja) i miałeś/łaś właśnie bardzo interesujące doświadczenie. I chcę, abyś pamiętał/a, że to obecne życie, które żyjesz teraz, jest najważniejszym życiem ze wszystkich, bo to jest to, na którym jesteś skoncentrowany/a w obecnym czasie. Wszelka informacja, jaką jesteśmy w stanie zdobyć w ten sposób jest cenna, ale nie będzie ona niepokoić cię w żaden sposób mentalnie lub fizycznie w miarę jak ją przyswajasz i porządkujesz. To jest bardzo ważne. Nie będzie niepokoić cię w żaden sposób.

Za chwilę zacznę liczyć do dziesięciu. Jak powiem dziesięć, będziesz w pełni wybudzony/a czując się wspaniale, jakbyś miał/a

miłą drzemkę, miły sen. Będziesz czuł/a się naprawdę wypoczęty/a i odświeżony/a. Za każdym razem, kiedy to powtórzysz, zawsze będzie to przyjemnym doświadczeniem. Teraz podążaj za mną w miarę liczenia, a jak powiem dziesięć, będziesz w pełni wybudzony/a, cały/a czując się wspaniale.

1,2      Zaczynasz oddychać trochę szybciej, twoja krew zaczyna krążyć trochę szybciej, ponieważ

zaczynasz się budzić.

3,4 Stajesz się świadomy/a fizycznego ciała. Możesz poruszyć rękoma i nogami, żeby rozruszać mięśnie i krążenie krwi, bo to męczące leżeć tak w jednej pozycji. Musimy wszystko trochę rozruszać, bo jesteś bardzo świadomy/a fizycznego ciała, koncentrujesz się teraz na nim, bo zaczynasz się budzić.

5,6 Stajesz się świadomy/a dźwięków w pokoju i poza pokojem. Jesteś bardzo świadomy/a swojego fizycznego otoczenia. Jesteś zorientowany/a z powrotem w tym czasie i w tym miejscu i zaczynasz się budzić.

7,8 Budzisz się teraz i orientujesz z wielką przyjemnością.

9,10 Jesteś w pełni obudzony/a, cały/a czując się wspaniale.

## Wprowadzanie Słów Kluczy

Słowo klucz wprowadza się tuż przed odliczaniem klienta z transu. W tym momencie znajdzie się jeszcze w bardzo podatnym na sugestię stanie. Zawsze pozwalam klientowi wybrać jedno słowo (a jeszcze lepiej dwa słowa) zamiast wybierać je za nich.

Czy chciałbyś/chciałabyś zrobić to jeszcze raz? *(Tak)*. Podasz mi więc jakieś słowo lub dwa słowa, których mogę użyć w celu ułatwienia ci wejścia w ten piękny relaksacyjny stan ponownie? Może to być dowolne słowo. Jeśli klient nie może wymyślić żadnych słów, sama mam dwa, których używam: Niebieska Róża.

Czy to są słowa, które mam użyć? *(Tak)*. W takim razie za twoją zgodą i tylko za twoją zgodą za każdym razem, kiedy powiem “Niebieska Róża”, natychmiast wejdiesz w ten piękny, spokojny stan relaksacji, nawet głębiej niż teraz. I razem będziemy podróżować, by odnaleźć odpowiedzi na wiele różnych pytań. Nic się nigdy nie wydarzy bez twojej zgody. Ty zawsze masz kontrolę, ja jedynie prowadzę cię przez te poszukiwania. *(Powtórz te słowa kilka razy)*.

Następnym razem, pracując z tym samym klientem, jak już leży na łóżku i jest gotowy do rozpoczęcia powiedz: Czy jesteś gotowy i chcesz rozpocząć? *(Tak)* W takim razie za twoją zgodą i tylko za twoją zgodą wypowiem słowa, które podałeś mi, aby ułatwić ci wejście w piękny, spokojny stan relaksacji. “Niebieska Róża”. *(Powtórz te słowa kilka razy i obserwuj ciało, by rozpoznać kiedy wejdą we właściwy stan)*. Pamiętaj, słowa są jak magia.

Kiedy zobaczysz, że klient osiągnął właściwy stopień transu, umieść białe ochronne światło wokół niego. Wtedy jesteś gotowy do rozpoczęcia lub kontynuacji pracy jakiegokolwiek zechcesz. Nie będzie już konieczne jakiegokolwiek dodatkowe wprowadzenie.