

FEMALE Clients

Induction

إذا قلت لكي، "انظري طائرًا أحمر"،
هل تري طائر؟
انظري زهرة صفراء.
انظري سيارة زرقاء.
انظري كلب وقطة.
انظري شجرة خضراء بها الكثير من الأوراق والرياح تهب عبر
أوراقها.

هذا هو الجزء من العقل الذي سنتواصل معه اليوم.
هذا هو الجزء من العقل الذي
يحتوي على الصور والذكريات.

هذا هو الجزء من العقل
الذي ينشط في الليل عندما تكوني نائم،
لأن هذا الجزء هو
الذي يحتوي على الصور والرموز
التي نستخدمها في أحلامنا.
هذا هو الجزء من العقل الذي سنتواصل معه اليوم.

Induction

ف، فقط لهذه الفترة القصيرة، لا توجد معنا مشاكل ولا قلق.
يوجد الوقت الكافي لذلك بعدين.

ولكن فقط لهذه الفترة القصيرة بهذا اليوم،
لا داعي للقلق.

لذا استمتعي بالطريقة التي تشعرني أنك لا تقلقي باي شيء. واستمتعي
بالطريقة التي تشعرني بها عندما تحسي بالاسترخاء في جسمك.

وبينما تحسي بالاسترخاء في الجسم، إذا كان هناك أي توترات في أي
مكان في الجسم، فسوف تتدفق مباشرة إلى الخارج.
تخرج إلى الخارج.

دعيها تخرج.

دعيها تذهب.

نحن لا نحتاجها.

نحن لا نحتاجها.

لذا استمتعي بالطريقة التي تشعرني أنك لا تملكي أي شيء تفكري
فيه. والتمتع بشعور الاسترخاء يتحرك عبر جسمك.

Induction

هذا المتعة لا يسمح بها إلا لعدد قليل جدًا من الناس.
لأخذ بعض الوقت من يومهم المزدحم للاسترخاء
وعدم الاضطرار إلى التفكير في أي شيء.

لذا استفيدي منها بينما يمكنك الاستمتاع بالتجربة.
وتذكري أنه عندما تستيقظي ستشعرين بالراحة في كل مكان، تمامًا
كما لو كنتي قد استمتعت بالنوم.

نوم لطيف.

ستشعرين حقًا بالراحة والانتعاش.
وفي أي وقت تقومي بأي شيء مثل هذا، ستكون دائمًا تجربة
ممتعة.

تذكري كذلك، انه إذا سمعتي أي أصوات في الغرفة، أو أي أصوات
خارج الغرفة، فهي مجرد أصوات طبيعية تحدث في الخلفية.

لن تزعجك هذه الاصوات ولن تشتت انتباهك بأي شكل من
الأشكال. إذا سمعتي أي شيء، فسوف يتلاشى ويصبح جزءًا من
الخلفية.

Induction

الآن، أود منك أن تتخيلي هرمًا جميلًا يتكون بالكامل من الضوء الأبيض.
شيء جميل جدًا أن تشاهده.
ينور ويلمع،
يلمع.

الآن ضعي هذا الهرم ونوره الأبيض بحيث يحيط بجسمك تمامًا،
حتى الجانب السفلي من جسمك،
بحيث تكوني محاطة تمامًا بهرم الضوء الأبيض الجميل.
هذه هي حمايتك.

للضوء الأبيض قوة.
ويمكنه أن يحميك من أي شيء.

سيبقى حول جسمك طوال الوقت الذي نحن هنا.
لا شيء يمكن أن يؤذيك عقليا أو جسديا.
انتِ محمية،
أنتِ بأمان.
وأنتِ تعرفين ذلك،
وتشعرين به. وهو جيد ومريح.

Induction

الآن أود منك أن تتخيلي أجمل مكان في العالم.
ما تعتبره أجمل مكان في العالم.
حيث لا يوجد به هموم ولا مشاكل.

ممكن ان تكون الغابة، او ان يكون شاطئ البحر،
او روضة خضراء او واحة جميلة.

كل ما تعتبره جميلاً ومسالماً.
هل يمكنك إيجاد مكان كهذا؟ قولي لي عن هذا امكان.

(اجعلهم يصفونها - مشاهد ، أصوات ، روائح ، أحاسيس).

لا تقلقي في مكان كهذا، إنه مكان آمن، حيث لا قلق ولا مشاكل،
فقط سلام وهدوء.

هل بإمكانك رؤية السماء من مكانك؟

(نعم)

ابحثي في السماء، وانظري إذا كان يمكنك العثور على سحابة بيضاء
كبيرة.

سأطلب منك القيام بشيء قد يبدو غريباً بعض الشيء. أريدك أن
تحلقي الى تلك السحابة وتجلسي عليها.

أخبريني ما هو شعورك عند الجلوس على هذه السحابة، ولا داعي
للقلق، فستحمل وزنك تماماً. ما هو شعورك عند الجلوس على هذه
السحابة؟

(اجعلهم يصفونها).

Induction

يعتقد بعض الناس أنه مثل الجلوس على القطن أو الريش.
لكنها ستحملك مثل البساط السحري.
إنها مريحة جداً، أليس كذلك؟
أستريح على تلك السحابة وأتركها تمتص كل وزنك.
إنه شعور جميل ورائع.
ويبدو كما لو أنه ليس لديك أي وزن على الإطلاق.

يمكنك أن تصبني جزء مع تلك السحابة الجميلة.
إذا استلقيت على تلك السحابة، دعها تمتص وزنك.
وإذا كنت ترغبني، يمكنك حتى لف السحابة من حولك مثل بطانية من
الصوف.

هذا شعور جميل ومريح وآمن.
ويبدو كما لو أنه ليس لديك جسد حتى تصبني جزء من تلك السحابة
الجميلة واللينة والمريحة والأمنة.

وهذه السحابة تطفو في الهواء تحملك معها.
ناعمة ومحمية ومريحة وآمنة.

Induction

تتحرك وتطفو -
تطفو وتتحرك
وهذه السحابة تطفو فوق الأرض
وفوق الوديان
وفوق الجبال
وحتى فوق المحيط إذا كانت تريد ذلك.
تحملك معها.
ناعمة ومحمية ومريحة وآمنة.

تتحرك وتطفو -
تطفو وتتحرك
فوق الأرض،
فوق الوديان،
محمية وآمنة.

وهذه السحابة تشبه البساط السحري
لأنها لا تستطيع فقط أن تحملك فوق الأرض وفوق الوديان،
بل يمكنها أيضاً أن تحملك إلى الامام او الخلف
إلى الزمان والمكان.

Induction

انا أطلب من السحابة أن تتحرك وتعيديك إلى الورااء
والعودة في الزمان والمكان
إلى وقت آخر،

مكان آخر حيث توجد معلومات
نود أن نجدها لمساعدتك بأفضل طريقة ممكنة.
السحابة تتحرك وتحملك ذهاباً وإياباً.

نحن نبحث عن الوقت والمكان المناسب للتوقف والنظر والفحص.
أنسب وقت ومكان للتوقف والنظر والفحص.

الآن تتباطأ السحابة، وتتوقف في الوقت والمكان المناسبين.
الآن بعد أن توقفت السحابة في الوقت والمكان الأنسب،

أريدك أن تنزلي من تلك السحابة الى الأسفل،
الى الأسفل

أسفل

نزولاً إلى السطح.

Induction

لن يكون أي شيء مفاجئًا،
تمامًا مثل ورقة تسقط برفق من شجرة عائدة إلى الأسفل الى السطح.

وعندما تعودني انتِ للأسفل،
أريدك أن تخبريني بأول شيء تراه هناك بالأسفل.

أو الانطباعات الأولى التي تراودكِ عندما تعودني إلى الأسفل.
هل نزلتي من السحابة بعد؟

ماذا تري بالأسفل هناك؟
ما هو أول شيء تراه؟
انظري حولك وشاهدي - ماذا تري من حولك

جهاز المشهد
هل لديك جسم
انظر إلى قدميك
ماذا ترتدي على جسدك
هل يشعر جسمك وكأنه ذكر أو أنثى
هل يشعر الجسم بصحة جيدة
اي مجوهرات؟
خذهم إلى المنزل

Simple Past Life

أطلب منهم مغادرة المكان الذي كانوا يشاهدونه فيه قبل الى يوم مهم. قم دائمًا بإغلاق باب أو فتح باب آخر.

الآن اترك هذا المشهد و امضي الى الامام ليوم مهم في هذه الحياة التي ننظر إليها. يوم تعتبره مهمًا عند حدوث شيء ما. لقد انتقلنا الآن إلى يوم مهم في هذه الحياة. ماذا يحدث؟ ماذا تري؟

Simple Past Life

نظرًا لأنه من المهم جدًا جعلهم يمرون بتجربة الموت ، فأنا أنقلهم للخلف إلى المشهد الأخير الذي رأوه وأعد توجيههم هناك من خلال طرح المزيد من الأسئلة. ثم أطلب منهم المضي قدمًا إلى آخر يوم في حياتهم. أخبرهم أنه يمكنهم رؤيتها كمراقب إذا أرادوا ذلك. ليس عليهم أن يجربوها.

الآن اترك هذا المشهد وانتقلي إلى آخر يوم في هذه الحياة التي ننظر إليها. يمكنك المشاهدة كمراقب إذا كنتي تريدي ذلك.

لقد تقدمنا إلى اليوم الأخير من حياتك في هذه الحياة التي نشاهدها. ماذا يحدث؟
ماذا تري؟

إذا كانوا يعانون من أي أعراض جسدية ، أقوم بإزالتها حتى يتمكنوا من التحدث عنها.

لن يكون لديك أي إحساس جسدي ولن تحسي باي الم. ويمكنك التحدث عنها.

Simple Past Life

ثم تأخذهم من خلال تجربة الموت. أود تسريع هذه العملية (بعد أن وصفوا ما يحدث) بالقول،

الآن كل ما حدث قد حدث بالفعل، وأنتِ على الجانب الآخر منه. من هذا الموقف، يمكنك ان تنظري الى الحياة بأكملها ورؤيتها من منظور مختلف.

ثم أقول لهم

إن لكل حياة درس وهدف. عندما تنظري إلى هذه الحياة، ماذا تعلمتي منها؟

بعد أن أعطوا ردهم من ذلك، ثم اسأل،

ما رأيك كان الهدف من تلك الحياة؟

بعد وفاتهم يمكنك اصطحابهم إلى الجانب الروحي، أو في بعض الأحيان يذهبون إلى هناك بشكل عفوي. يمكنك استكشافه إذا كنت ترغب في ذلك. أنا أفضل أن أذهب إلى العقل الباطن

حتى تتمكن من الشفاء والإجابة على أسئلتهم.

Simple Past Life

تتقدم إلى الأمام: ينتقل الشخص بشكل غير متوقع إلى حياة مختلفة في بعض الأحيان عندما تنقل الشخص إلى يوم مهم ، فإنه "يقفز" إلى حياة مختلفة تمامًا. يمكنك عادة تحديد ذلك عن طريق طرح الأسئلة. عندما يحدث هذا ، فعادةً ما يعني ذلك أنه لم يكن هناك أيام مهمة استكشافها في تلك الحياة. ثم يجب على الممارس اتخاذ قرار. هل تستمر في العمر الذي "قفزوا" فيه؟ أم تعيدهم إلى الحياة السابقة وتأخذهم من خلال تجربة الموت؟ ليس هناك جواب صحيح أو خاطئ. يعتمد الأمر فقط على المكان الذي تعتقد أنه سيتم الحصول فيه على معظم المعلومات. نقل الشخص إلى حياة أخرى إذا كانت الحياة قصيرة وخالية من الأحداث ، فقد يكون لديك وقت للتحرك. منهم إلى حياة أخرى. تسألهم ،

لنبتعد عن هذا المشهد، تاركين الشخص هناك لمواصلة طريقهم الخاص. يمكنك التحرك للأمام أو للخلف للعثور على وقت ومكان آخر مناسبين به المعلومات التي تحتاجها. أنت الآن في زمان ومكان آخر. ماذا تري؟ ماذا يحدث؟

عادة عندما يدخلون الحياة الثانية ، يحدث شيء ما ، لذلك لا يتعين عليك متابعة عملية التوجيه التي كانت ضرورية في الحياة الأولى.

Simple Past Life

أنت فقط تسألهم عما يحدث وماذا يفعلون. معظم الحياة التي أكتشفها بهذه الطريقة هي ثلاثة ، فقط إذا كانت قصيرة. تذكر أن الجزء الأكثر أهمية في هذه التقنية هو الاتصال بالعقل الباطن وإجراء العلاج. عادةً ما تستغرق دورة واحدة الجلسة بأكملها ، ولكن إذا كانت قصيرة ، فيمكنك نقلها خلال جلسة أخرى. عندما تصل إلى العقل الباطن سوف تفاجأ عندما تجد أن كلاهما أو الثلاثة سيشكلان نمطاً أرادوا أن يراه الشخص. منطقتهم مذهل. "إنهم" يعرفون دائماً ما يفعلونه. عند الخروج من السحابة ، يكون العميل في يوم وفاته أحياناً يخرج العميل من السحابة في يوم وفاته. قد يفاجئك هذا لأنه قد يتعرضون لموت مؤلم فجأة. قد يمسون بصدورهم ويصرخون ، "لقد أصبت للتو!" أو يمسون بحلقهم ويصرخون بين اللهاقات بحثاً عن الهواء بأنهم يتعرضون للتعليق أو الخنق. أول شيء ، بالطبع ، هو ولجعلهم مرتاحين

لن تشعري بأي أحاسيس جسدية ويمكنك التحدث عنها وشرح ما يحدث.

Simple Past Life

لا تقم أبدًا بإخراج الشخص من المشهد لأنك غير مرتاح أو مذهول. أخذهم العقل الباطن إلى هناك لسبب ما ، لذلك يجب أن تتابع وتكتشف ما هو هذا. بمجرد أن يتمكنوا من التحدث بموضوعية عن الصدمة ، أجعلهم يصفون ما يحدث. بالطبع ، إذا أتيت يوم وفاتهم ، فلن يفيدك محاولة دفعهم إلى الأمام ، لأن الحياة قد انتهت. أجعلهم يتراجعون حتى تتمكن من معرفة كيف وصلوا إلى هذا الموقف. أقول ،

دعنا ننتقل إلى الوراء إلى ما قبل حدوث ذلك، ونرى ما الذي أوصلك إلى هذا الموقف. نحن نتحرك إلى الوراء الآن وأنت قادره على إخباري بذلك. انتِ هناك الان. ماذا يحدث؟ ماذا تري؟

ثم تقدم خلال الحياة حتى تعود إلى مشهد الموت. هذه هي الطريقة التي تحصل بها على المعلومات ، وهناك حاجة إلى القليل جدًا من التوجيه لأننا بالفعل في القصة. تذكر أن أهم دور لك هو دور السائل الملح. الأسئلة في غاية الأهمية ، ويجب أن تبقىها تأتي. أيضًا ، يجب أن يتم سؤالهم بالطريقة الصحيحة للحصول على الإجابات. هذا سوف يأتي مع الممارسة.

للتواصل مع العقل الباطن

قبل أن تتمكن من الاتصال بالعقل الباطن ، عليك أن تفصل بين الـحياتين.

الآن دعونا نبتعد عن تلك الحياة. نحن نتحرك ونبتعد عن تلك الحياة تاركين المرأة هناك لمواصلة رحلتها. سوف تجد السلام، ستجد ما يفترض أن تجده.

نتركها هناك لمواصلة رحلتها الخاصة. سوف تجد السلام والامان، ستجد ما يفترض أن تجده.

نتركها هناك لمواصلة طريقها الخاص. الآن أريد كل الوعي وشخصية _ _ _ _ _ العودة الى الجسد والاندماج الكامل مرة أخرى في الجسد.

هل يمكنني التحدث إلى (العقل) الباطن الخاص ب من فضلك؟

هل لدي إذن للتحدث مع (العقل) الباطن الخاص ب؟

أنا أحترم قوة (العقل) الباطن لأنني أعرف أن (العقل) الباطن يعتني بجسد..... ويقوم بعمل جيد للغاية.

أعلم أيضًا أن (العقل) الباطن لديه سجلات لكل ما حدث

ل في جميع الحياة الأخرى التي عاشتها.

لذلك أنا أحترم قوة (العقل) الباطن وأطلب دائمًا الإذن للتحدث إليه وطرح الأسئلة. هل لدي الاذن لطرح الأسئلة؟

الاتصال بالعقل الباطن

أعلم أن (العقل) الباطن بإمكانه أن يبين العديد من الحياة المختلفة لنراها اليوم. لقد اخترت تقديم هذه الحياة. لماذا اخترت تلك الحياة؟

اسمح لهم بالشرح ثم اسأل ،

ما علاقة ذلك بحياتها الآن؟

فحص كامل للجسم

إحضار إجراء لإخراج الشخص للخارج

الآن ، أطلب من (العقل) الباطن أن يتراجع إلى حيث ينتمي بكثير من الحب والشكر الجزيل للمساعدة والمعلومات التي قدمها..... اليوم.

أعلم أن ستقدر ذلك.

وأريد أن يتراجع الكيان / والكيانات من الحياة الأخرى التي كنا نتحدث معها أيضاً إلى الماضي إلى الوقت الذي ينتمون إليه.

مع الكثير من الحب والشكر الجزيل على المعلومات التي قدموها لنا.

وتذكري ان الأشياء التي كنت تشاهديها هي من الماضي، وإنها تنتمي إلى الماضي، وسنتركها في الماضي.

لقد قدمناهم فقط كرغبة للتعلم منهم، للحصول على معلومات للمساعدة في الحياة الحالية. بهذه الطريقة، تكون ذات قيمة ولها أهمية. ولكن بينما تستمع إلى التسجيل وتراجع المعلومات وتضعها في مكانها الصحيح، فلن يزعجها ذلك بأي شكل من الأشكال عقلياً أو جسدياً.

إحضار إجراء لإخراج الشخص للخارج

هذا مهم جدًا. لن يزعجها بأي شكل من الأشكال عقليًا أو جسديًا.

* (اختياري: أدخل *Keyword Script* هنا ، ثم تابع العد. انظر الصفحة 26 للسيناريو) الآن

أريد كل الوعي وشخصية..... مرة أخرى تعود وتندمج
بالكامل في الجسم تمامًا.

الآن كل الوعي وشخصية..... مرة أخرى تم دمجها بالكامل
في الجسم، لتحل محل جميع الأجزاء الأخرى التي تحدثنا إليها.

الآن أريد أن أتحرك صعودًا، لأعلى ، عبر الزمان والمكان وأعيد
توجيهك إلى الوقت الحاضر.

هذا اليوم الموافق ب

أنتِ مستلقية هنا على السرير في (الموقع)وقد
مررت بتجربة ممتعة للغاية. وأريدك أن تتذكري أن الحياة الحالية
التي تعيشها الآن هي أهم حياة على الإطلاق، لأنها الحياة التي
تركزي عليها في الوقت الحاضر.

إحضار إجراء لإخراج الشخص للخارج

أي معلومات يمكن أن نجدها بهذه الطريقة قيمة، لكنها لن تزعجك بأي شكل من الأشكال، عقليًا أو جسديًا، كما أنك سوف تفهميها وتضعيها في مكانها الصحيح.

هذا جدا مهم.

لن يزعجك بأي شكل من الأشكال.

الآن بعد قليل، سأعد حتى عشرة. وعند العد إلى العشرة، ستكونين مستيقظة وتشعري بالروعة في كل مكان، كما لو كنتي قد نمتي قيلولة لطيفة، ونومًا لطيفًا.

ستشعرين حقًا بالراحة والانتعاش.

وفي أي وقت نفعك نفس الشيء، ستكون دائمًا تجربة ممتعة.

الآن عند العد إلى عشرة، ستكونين مستيقظة تمامًا، وتشعرين بالروعة في كل مكان.

ملاحظة: أنت لا تستخدم صوتك "الاستقراء" عند العد. تريد التحدث بصوت أعلى وبوتيرة أسرع كلما تقدمت في العد. الهدف هو جعلهم مدركين تمامًا لحياتهم الحالية)

إحضار إجراء لإخراج الشخص للخارج

1 ، 2 .. لقد بدأت في التنفس بشكل أسرع قليلاً، وبدأ دمك في الدوران بشكل أسرع قليلاً لأنك بدأت في الاستيقاظ الآن.

3،4 .. لقد أصبحت مدركة للجسد، ومدركة جدًا للجسد. يمكنك تحريك ذراعيك وساقيك لجعل العضلات تعمل ودوران الدم لأنه قد يكون متعبا البقاء في وضع واحد مثل هذا.

بإمكانك ان تحركي أي جزء من جسدك
لأنك تدركين تمامًا أجزاء الجسد،
وأنت تركزي عليه الآن لأنك بدأت في الاستيقاظ الآن.

5 ، 6 ... لقد أصبحت على دراية بالأصوات في الغرفة والأصوات خارج الغرفة. أنت على دراية كبيرة بمحيطك.
لقد تم توجيهك مرة أخرى هنا في هذا الوقت وهذا المكان وستبدي في الاستيقاظ الآن.

7،8. أنت قادمة بشكل جيد جدا الآن، بلطف جدا.

9،10 ... مستيقظة تماما، مستيقظة على نطاق واسع، شعور رائع في كل مكان.

23

إخراج الشخص أول الأسئلة التي يجب طرحها بعد حساب العميل:

1. كيف تشعر؟

2. إلى متى تشعر أنك مستلق هناك - وقت طويل أم وقت قصير؟ 3

3. ماذا تتذكر؟

4. إذا قالوا إنهم يتذكرون كل شيء ، قل: أخبرني بما تتذكره - ثم اسمح لهم بالإجابة دون مطالبتك.

24

إدخال إجراء الكلمة الرئيسية لإدخال الكلمة الرئيسية

يتم إدخال الكلمة الأساسية مباشرة قبل أن تعيد العقل الواعي مرة أخرى وبعد أن تطلب من العقل الباطن الانحسار. في هذا الوقت هم لا يزالون في حالة موحية للغاية. أسمح دائماً للعميل باختيار الكلمة (أو يفضل كلمتين) ، بدلاً من إعطائي الكلمة.

هل ترغب بالقيام بهذه التجربة مرة أخرى؟ هل ترغب في العمل في هذه الحالة مرة أخرى؟ (نعم). من أجل تسهيل الدخول إلى هذه الحالة الجميلة والهادئة من الاسترخاء، هل ستعطيني كلمة، أو كلمتين قد أقولها لك لمساعدتك على الدخول في حالة الاسترخاء الجميلة والهادئة؟

عادة ما يعطون كلمة. أحب أن أحصل على كلمتين لأنه من غير المرجح أن تقولها بالصدفة. وأحب أن أجعلهم يختارون الكلمة بدلاً من أن أقول إن هذه هي الكلمة التي سأستخدمها لوضعها مرة أخرى. لديهم شعور أكبر بأنهم مسيطرون إذا اختاروها بأنفسهم. لذلك عادة ما أسمح لهم باختيار كلمتين. إذا لم يتمكنوا في بعض الأحيان من الخروج بكلمة ، فأنا أستخدم الكلمات *Blue Rose*. لذلك سأستخدم ذلك في الأمثلة هنا. سيقولون لي الكلمات التي يريدون مني أن أقولها. سوف أكررهم.

هل الكلمات التي تريدني أن أقولها، الورد الزرقاء؟
التحفيز باستخدام إجراء الكلمات الرئيسية

للتحفيز باستخدام الكلمة الرئيسية في المرة القادمة التي تعمل فيها مع العميل بعد أن تكون مستأنقياً على السرير وتكون جاهزاً للبدء ، على سبيل المثال ،

هل أنت مستعدة ومستعدة للذهاب؟ (نعم).

ثم بعد إيدنك وبعد إيدنك فقط؁ سأقول الكلمات التي أعطيتها لي لأضعك في حالة استرخاء جميلة وهادئة. **وردة زرقاء.**

(كرر الكلمات عدة مرات في صوتك الاستقرائي وراقب علامات الجسم لتري عندما تصل إلى الحالة المناسبة).

تذكري؁ في كل مرة أقول لك الكلمات **الوردة الزرقاء**؛ سوف تذهبي على الفور إلى حالة الاسترخاء الهادئة الجميلة هذه. وسنساغر معًا للعثور على إجابات للعديد من الأشياء. تذكري؁ الكلمات. **وردة زرقاء ... وردة زرقاء ... وردة زرقاء.**

عندما تري أن العميل قد وصل إلى مستوى المناسب؁ ضع ضوء الحماية الأبيض حوله.

.لا مزيد من الاستقراء ضروري. إذن فأنت جاهز لبدء أو متابعة أي عمل تريد متابعته