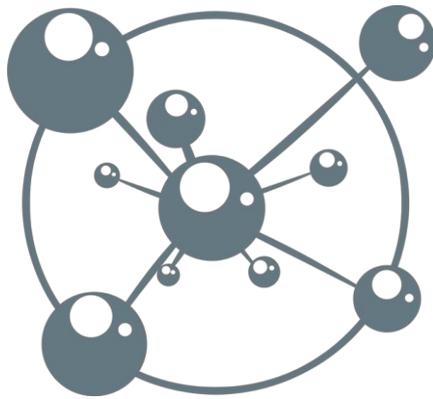


# **Quantum Healing Hypnosis Technique<sup>SM</sup>**

**di Dolores Cannon**



**Note procedurali**

**Note procedurali supplementari**

**©Dolores Cannon Living Trust 2015**

## Indice

### **Note procedurali della QHHT**

Induzione	1
Procedure per far rivivere una semplice vita passata	6
- Uscire fuori dalla nuvola	6
- Andando avanti: la persona si trova inaspettatamente in una vita diversa	9
- Condurre la persona in un'altra vita	9
- Scendendo dalla nuvola, il cliente è al giorno della sua morte	10
Contattare il Subconscio	11
Condurre la persona fuori dalla trance	11

### **Note procedurali supplementari**

Inserire una Parola chiave	14
Indurre con la Parola chiave	14
Meditazione del fiume cristallino d'argento	16

## Note procedurali della QHHT

### Induzione

Quando ti dico,  
visualizza una candela rossa,  
sei in grado di vederne una per me?  
Adesso visualizza un girasole giallo.  
Visualizza un'auto blu.  
Visualizza un cane ed un gatto.  
Visualizza un albero verde con tante foglie  
e col vento che soffia tra le foglie.

Questa è la parte della mente  
con cui lavoriamo oggi.  
Questa è la parte della mente, dove si trovano immagini e memorie.

Questa è la parte della mente  
che è attiva di notte mentre dormi,  
perché  
questa è la parte  
in cui emergono le immagini  
e i simboli  
che noi usiamo nei nostri sogni.  
Così, questa è la parte della mente  
con la quale lavoriamo oggi.

Dunque, solo per questo breve periodo in cui lavoriamo insieme,  
non avere problemi  
e non avere preoccupazioni.  
Ci sarà sufficiente tempo dopo per loro.  
I problemi ci saranno sempre lì dopo.  
Ma solo per il breve periodo in cui noi oggi facciamo questo,  
non preoccuparti di niente.  
Quindi goditi la sensazione  
di non avere nulla di cui preoccuparti.  
E goditi la sensazione  
del rilassamento che si diffonde in tutto il corpo.  
E mentre il rilassamento si diffonde in tutto il corpo,

*se ci sono tensioni in qualche parte del corpo,  
esse fluiscono via in questo momento.  
Fluiscono via in questo momento.  
Lasciale andare.  
Lasciale andare.  
Non ne abbiamo bisogno.  
Non ne abbiamo bisogno.  
Quindi goditi la sensazione di non avere nulla a cui pensare.  
E goditi la sensazione del rilassamento che si diffonde nel corpo.*

*Questo è un lusso che davvero poche persone hanno,  
di poter prendere un po' di tempo dalle loro giornate impegnate  
per solamente rilassarsi  
e non avere niente a cui pensare.  
Così avvantaggiati di ciò  
mentre stai facendo questa esperienza.  
E ricorda  
che quando ti risveglierai  
sentirai un meraviglioso benessere ovunque  
come dopo aver fatto un piacevole riposino  
o un sonno ristoratore.  
Ti sentirai profondamente riposato e più fresco.  
Ogni volta che tu farai qualcosa di simile,  
sarà sempre una piacevole esperienza.*

*E ricorda,  
se senti un qualsiasi suono nella stanza,  
o un qualsiasi suono fuori dalla stanza,  
che essi sono naturali rumori di sottofondo.  
Non ti daranno fastidio  
né ti distrarranno  
in alcun modo.  
Se senti qualcosa,  
esso sparirà  
e diventerà parte dell'ambiente circostante.*

*Ora, voglio che tu immagini una bellissima piramide  
fatta interamente di luce bianca.  
Una cosa bellissima da visualizzare.*

*Essa scintilla,  
essa arde,  
essa luccica.*

*E voglio che tu ti posizioni mentalmente all'interno della piramide di luce  
cosicché essa inglobi completamente il tuo corpo,  
anche al di sotto di esso,  
cosicché tu sia interamente immerso nella bella piramide di luce bianca.*

*Questa è la tua protezione.  
La luce bianca è una forza potente.  
Ti può proteggere da qualsiasi cosa.  
Essa rimarrà attorno al tuo corpo durante tutta l'ipnosi.  
Nulla può farti male mentalmente o fisicamente.  
Tu sei protetto,  
tu sei al sicuro.  
Tu lo sai,  
tu lo senti,  
E questo è molto, molto buono.*

*Ora voglio che tu visualizzi il più bel posto nel mondo.  
Ciò che tu consideri il più bel posto nel mondo.  
Dove non ci sono preoccupazioni o problemi.  
Potrebbe essere una foresta,  
potrebbe essere la spiaggia,  
potrebbe essere un prato.  
Qualsiasi cosa tu consideri che sia bellissimo e pieno di pace.  
Riesci a trovare un posto così?*

*Descrivimelo.  
(Fatti descrivere il luogo, inclusi suoni, odori, sensazioni)*

*Non ci sono preoccupazioni in un luogo come questo,  
è pieno di pace,  
dove non ci sono preoccupazioni né problemi,  
solo pace e quiete.  
Puoi vedere il cielo da dove ti trovi?  
Guarda in su e vedi se riesci a trovare una grande nuvola bianca vaporosa.*

*Ti sto per chiederò qualcosa che potrebbe sembrare un po' strano.  
Vorrei che tu fluttuassi verso quella nuvola e che tu ti ci si sedessi sopra,  
e voglio che tu non ti preoccupi,  
la nuvola manterrà il tuo peso come per magia.  
Come ci si sente a sedersi su una nuvola?  
(Lascia che te lo descriva)*

*Alcune persone pensano che sia come cotone o come delle piume.  
Ma manterrà il tuo peso come per magia.  
È molto confortevole, vero?  
Distenditi sulla nuvola e lascia che assorba tutto il tuo peso.  
È proprio una bellissima, meravigliosa sensazione.  
È come se tu non avessi proprio alcun peso.*

*Puoi diventare un tutt'uno con questa bellissima nuvola.  
Se ti distendi sopra alla nuvola,  
lei assorbirà il tuo peso.  
Se vuoi,  
puoi anche avvolgere la nuvola attorno a te come una coperta di lana  
e accoccolarti dentro la nuvola.  
Questa è una sensazione bellissima,  
comoda  
e sicura.  
È come se non avessi un corpo  
e diventassi un tutt'uno con questa bellissima, soffice, comoda, sicura nuvola.*

*E questa nuvola sta fluttuando nell'aria  
trasportandoti con essa.  
Soffice e protetto  
e comodo e al sicuro.*

*Galleggiando e fluttuando  
fluttuando e galleggiando  
E questa nuvola fluttua sopra i campi  
e oltre le valli  
oltre le montagne  
e anche sopra all'oceano se lo vuole.  
Portandoti con essa.  
Soffice,*

*protetto,  
comodo e al sicuro.*

*Galleggiando e fluttuando  
Fluttuando e galleggiando*

*Sopra ai campi,  
sopra alle valli,  
protetto e al sicuro.*

*E questa nuvola è magica perché,  
non solo ti può trasportare sopra le terre  
e sopra le valli,  
ti può anche portare indietro  
e indietro  
e indietro  
nel tempo e nello spazio.*

*Sto chiedendo alla nuvola di spostarsi e di portarti indietro  
e indietro  
e indietro  
nel tempo e nello spazio verso un altro tempo,  
un altro spazio  
dove c'è l'informazione che noi vorremmo trovare per aiutarti nel migliore dei modi possibili.  
La nuvola si sta muovendo,  
ti porta indietro  
e indietro  
e indietro.*

*Stiamo cercando il tempo e il posto più appropriati  
per fermarci e guardare ed esaminare.  
Il tempo e il posto più appropriati  
per fermarci e guardare ed esaminare.*

*Ora la nuvola sta rallentando,  
si sta fermando al tempo e al luogo più appropriati.  
Ora la nuvola si è fermata al tempo e al luogo più appropriati.  
Io voglio che tu ti distacchi dalla nuvola  
giù,*

*giù,  
giù sulla superficie.*

*Non sarà una cosa improvvisa,  
sarà come una foglia che lievemente scende giù da un albero  
giù sul terreno.  
E appena tu arrivi giù,  
voglio che tu mi dica la prima cosa che vedi sotto di te  
o la prima impressione che hai ricevuto scendendo sulla superficie.*

*Stai venendo fuori dalla nuvola?  
Che cosa vedi sotto di te?  
Qual è la prima cosa che vedi?  
Guardati attorno e osserva cosa vedi attorno a te.*

### **Procedure per far rivivere una semplice vita passata**

Questa è solo una guida sommaria per condurre una normale e semplice ipnosi regressiva. Ogni regressione sarà diversa, così l'ipnotista deve essere flessibile nel condurre il cliente. Non esiste una legge ferrea perché è impossibile sapere dove e quando il cliente entrerà nello scenario. Ma questa procedura coprirà una grande percentuale di casi.

#### Uscire fuori dalla nuvola

Quando il cliente viene fuori dalla nuvola sarà in una vita passata, futura o anche nella vita corrente, qualsiasi sia il periodo più appropriato per lui.

Non avere ancora fretta di farlo muovere, è lì per una ragione. Inoltre, devi farlo orientare completamente nello scenario prima di tentare di entrare nella storia della vita. **Imposta l'ambientazione prima del corpo.**

Non essere sorpreso di niente di ciò che vede o descrive. Può viaggiare indietro nel tempo in ogni periodo o luogo della Terra.

Può scendere in un altro pianeta o in un'altra dimensione, anche quella dello spirito, in ogni forma immaginabile ed inimmaginabile (sia come animale o pianta). Non fare in modo che le sue risposte confermino le tue aspettative. Segui semplicemente il flusso e poni domande, a prescindere da quanto siano stravaganti.

Il Subconscio collettivo ha una logica che è differente e decisamente superiore alla nostra.

Ovunque il Subconscio ha fatto scendere il cliente, c'è un piano.

Abbi fiducia, "Essi" sanno quello che fanno.

Per prima cosa, io gli faccio descrivere DOVE sta e COSA lo circonda.

Se dice che tutto è "confuso, nebbioso o non chiaro", **digli che diverrà più chiaro quando inizierà a parlare**. Fallo parlare. Prenditi tutto il tempo necessario per impostare completamente la scena. Non avere fretta in questo momento.

**Dopo che il cliente ha descritto cosa lo circonda, gli chiederai se percepisce di avere un corpo. Se può vedere che è in un corpo, fagli guardare i suoi piedi per vedere cosa calza. Il cliente poi deve focalizzare cosa sta indossando sul corpo.**

Questo di solito darà indicazioni sul suo sesso. Se gli abiti sono indossabili sia da maschi che da femmine, domandagli "Il tuo corpo sente di essere maschio o femmina?" "Giovane o vecchio?" "Il tuo corpo si sente in salute?". Queste domande devono essere fatte in rapida sequenza, così il cliente risponderà senza prendere tempo per fare un'analisi.

Ricorda: noi non vogliamo che lui vada a lavorare con l'emisfero sinistro del cervello.

Dopo io domando se indossa qualche gioiello od ornamento sul corpo. Poi chiedo se sta trasportando qualcosa. Tutte queste domande ti daranno informazioni circa il posto e il periodo e lo stato sociale del cliente.

**Dopo io voglio che lui vada dove abita e che veda l'esterno di questo luogo.** Fagli descrivere cosa vede.

**Poi chiedigli come va all'interno.** A questo punto guidalo dentro. Un buon modo per scoprire se qualcun altro vive con lui è chiedergli di vedersi mentre consuma un pasto. Di solito l'intera famiglia sarà presente a tavola. Potrai avere ulteriori informazioni circa il periodo e la località etc., dal cibo che stanno mangiando.

**Successivamente chiedigli di vedere cosa fa per vivere.** In certi periodi di tempo potevano non comprendere il termine "lavoro od occupazione", così io domando che cosa fa nella maggior parte del tempo. E quindi ditegli di vedersi mentre lo fa.

In questo momento noi abbiamo un'idea piuttosto buona di questa persona. Abbiamo il posto dove vive e la tipologia dei personaggi che ci sono. Adesso siamo pronti per entrare nel vivo della storia. D'altronde il cliente potrebbe trascorrere l'intera seduta descrivendo la sua vita quotidiana. Il 90% delle vite passate sarà monotono, noioso e banale. Ciò che io chiamo "una vita passata a scavare le patate". Questo vuol dire avere semplici e ordinarie occupazioni. Anche ai nostri giorni ci sono molte più persone che vivono una vita ordinaria di quelle che arrivano ad avere il loro nome sui giornali. Anche se la vita è semplice o noiosa, contiene qualcosa che il Subconscio vuole che il cliente sappia. Sarà qualcosa che serve a spiegare ciò che sta succedendo nella sua vita corrente,

anche se non ha alcun senso per te. Seguiolo per tutto il tempo. Alla fine verrà tutto spiegato quando giungerai alla parte del Subconscio.

**Dopo io chiedo di lasciare la scena che il cliente sta guardando e gli dico di andare avanti fino ad un giorno importante.** Chiudi sempre una porta prima di aprirne un'altra.

*“Adesso abbandona questo scenario e va’ avanti fino ad un giorno importante.*

*Un giorno che tu consideri importante in cui sta succedendo qualcosa.*

*Noi adesso siamo andati fino ad un giorno importante.*

*Cosa sta succedendo?*

*Cosa vedi?”*

Lascialo raccontare la storia e fa’ molte domande per mantenere il processo in movimento. Io, in genere, lo conduco a 3 diversi giorni importanti. Se il racconto della vita è eccitante, interessante e sta succedendo qualcosa, potresti farlo procedere in avanti più di 3 volte per avere la storia completa. Ma, di solito, 3 giorni importanti sono abbastanza. Se il cliente dice di non vedere niente quando viene fatto andare in avanti, che tutto è scuro, allora significa che è morto e che non c'è altro da riportare. **Poiché è di vitale importanza condurre il cliente attraverso l'esperienza della morte**, io lo porto indietro all'ultima scena che lui ha visto e lo rioriento in quel punto facendo qualche altra domanda.

**Dopo di ciò chiedo al cliente di avanzare fino all'ultimo giorno della sua vita.** Gli dico che può vederlo come un osservatore, se lo desidera. Non deve viverne l'esperienza.

*“Noi siamo andati fino all'ultimo giorno della tua vita, in questa vita che stiamo osservando.*

*Cosa sta succedendo? Cosa vedi?”*

Se il cliente sta provando un qualunque sintomo fisico, io lo rimuovo così il cliente può parlarne.

*“Tu non devi avere alcuna sensazione fisica. Tu puoi parlarne.”*

Dopodiché lo accompagni attraverso l'esperienza della morte. Mi piace accelerare questo processo (dopo che il cliente ha descritto cosa sta succedendo) dicendo:

*“Adesso qualunque cosa è avvenuta è già successa e tu sei oltre quel momento. Da questa posizione tu puoi guardare indietro all'intera vita e osservarla da una diversa prospettiva.”*

Dopo gli dico:

*“Ogni vita ha una lezione e uno scopo.  
Se tu osservi questa vita, che insegnamento ne trai?”*

Dopo che mi ha dato una risposta, chiedo:

*“Quale pensi sia lo scopo di questa vita?”*

Dopo che il cliente è deceduto puoi portarlo dalla parte dello spirito o, talvolta, lui vi approderà spontaneamente. Puoi esplorarla se lo desideri. Io preferisco andare al Subconscio, così possiamo avere la terapia, la guarigione e le risposte alle domande del cliente.

#### Andando avanti: la persona si trova inaspettatamente in una vita diversa

Qualche volta quando conduci una persona verso un giorno importante, questa balzerà in una vita completamente diversa. Lo puoi evincere mentre poni le domande. Quando questo accade, di solito significa che non ci sono giorni importanti rimasti da esplorare in quella vita. A questo punto devi prendere una decisione. Continui con la vita nella quale siete saltati o ritorni a quella precedente e conduci la persona fino al giorno della sua morte? Non c'è una risposta giusta o sbagliata. Dipende da dove pensi che otterrai la maggior parte delle informazioni.

#### Condurre la persona in un'altra vita

Se la vita è breve e priva di eventi significativi, potresti avere tempo per condurre la persona in un'altra vita.

Gli chiedi:

*“Vai via da quella scena, lascia che la persona lì continui il proprio percorso. Puoi andare avanti o indietro per cercare un altro luogo e tempo appropriato che abbia le informazioni che necessiti. Tu ora ti trovi in un altro tempo e luogo. Che cosa vedi?”*

Generalmente quando una persona va in una seconda vita, qualcosa sta accadendo, così non dovrai attuare il processo di orientamento che si era dimostrato necessario nella prima vita.

*Devi solo chiedere cosa sta accadendo e cosa la persona sta facendo.*

Di solito in questo modo esploro 3 vite e soltanto se sono brevi.

Ricorda che la parte più importante di questa tecnica sta nel contattare il Subconscio per fare la terapia. Normalmente una vita prenderà l'intera sessione, ma se è corta, puoi condurre il cliente verso un'altra. Quando arrivi al Subconscio sarai sorpreso di trovare che entrambe o tutte e tre le vite formano un modello che Essi desiderano che la persona veda. La loro logica è stupefacente. Sanno sempre cosa stanno facendo.

Scendendo dalla nuvola, il cliente è al giorno della sua morte

Occasionalmente il cliente viene fuori dalla nuvola al giorno della sua morte. Questo potrebbe coglierti di sorpresa perché il cliente improvvisamente può vivere l'esperienza di una morte traumatica. Può stringersi il torace e gridare "Sono appena stato colpito!" oppure afferrarsi la gola ed esclamare tra respiri affannosi per fame d'aria che lo stanno impiccando o strangolando. La prima cosa, naturalmente, è di metterlo a proprio agio.

*"Tu non farai esperienza di una qualsiasi sensazione fisica e puoi parlarne e spiegare cosa sta succedendo."*

Non portare via la persona dalla scena perché TU sei a disagio o spaventato. Il Subconscio lo ha portato lì per una ragione, dunque devi accompagnarlo e scoprire quale essa sia. Una volta che il cliente è in grado di parlare oggettivamente del trauma, fagli descrivere cosa sta succedendo. Naturalmente, se voi siete giunti al giorno della sua morte, non ci sarà alcun vantaggio nel provare ad andare avanti, poiché la vita è finita. Io li conduco indietro nel tempo così possiamo scoprire come la persona si è trovata in questa situazione. Io dico:

*"Andiamo indietro fino al momento prima che questo accadesse e guarda ora cosa ti ha portato in questa situazione. Noi ci stiamo muovendo all'indietro ora e tu sei in grado di parlarne. Tu sei là adesso. Cosa sta succedendo? Cosa vedi?"*

Adesso andate avanti nella vita fino a che ritornate alla scena della morte.

Questo è il modo per ottenere l'informazione e solo un piccolo orientamento è necessario poiché siamo già nella storia.

**Ricorda: il tuo ruolo più importante è di porre domande con insistenza.** Le domande sono estremamente importanti e tu devi farle continuamente. Inoltre per ottenere le risposte, le domande devono essere poste nel modo giusto. Questo verrà con la pratica.

### **Contattare il Subconscio**

Prima che tu contatti il Subconscio, devi separare le due vite.

*“Adesso andiamo via da quella vita. Stiamo galleggiando e fluttuando via da quella vita, lasciando la persona lì perché possa continuare il suo percorso. La persona troverà pace, troverà ciò che deve trovare. Noi la lasciamo lì perché continui il suo viaggio. Lei troverà pace, lei troverà ciò che deve trovare. Noi la lasciamo lì perché continui il suo percorso. Ora voglio che tutta la coscienza e personalità di \_\_\_\_\_ ritorni in una volta nel corpo e si integri completamente al corpo.*

*Posso contattare il Subconscio di \_\_\_\_\_ per favore?*

*Ho il permesso di parlare al Subconscio di \_\_\_\_\_?*

*Io rispetto il potere del Subconscio, perché io so che il Subconscio si prende cura del corpo di \_\_\_\_\_ e perché so che si occupa di lui/lei in modo formidabile.*

*So che il Subconscio memorizza tutto ciò che è successo a \_\_\_\_\_ sia in questa vita che nelle altre vissute. Quindi rispetto completamente il potere e la saggezza del Subconscio e gli chiedo sempre il permesso di parlare e fare domande. Ho il permesso di fare domande?*

*So che oggi il Subconscio avrebbe potuto portare \_\_\_\_\_ in diverse tante altre vite. Ha mostrato a lui/lei, però, esattamente questa vita/questo periodo della vita da vedere. Come mai hai scelto questa vita?”*

### **Condurre la persona fuori dalla trance**

*“Ora chiederò al Subconscio di tornare al posto a cui appartiene con tanto amore e tanta gratitudine per l'aiuto e le informazioni date a \_\_\_\_\_ oggi.*

*Io so che lui/lei le apprezzerà veramente.*

*E voglio anche che l'Entità o le Entità dell'altra vita/vite con cui abbiamo parlato retrocedano nel passato fino al tempo a cui appartengono.*

*Con tanto amore e tanta gratitudine per l'informazione che ci hanno dato.*

*E ricorda*

*che le cose che tu hai visto sono del passato,*

*appartengono al passato*

*e noi le lasceremo nel passato.*

*Noi le portiamo in avanti soltanto come una curiosità da cui si può imparare,*

*per ricavare l'informazione e applicare l'aiuto alla vita presente.*

*In questo modo sono utili e hanno importanza.*

*Ma, non appena \_\_\_\_\_ ascolta la registrazione,*

*riprende il materiale e lo rimette al suo posto,*

*Non verrà disturbato in nessun modo mentalmente o fisicamente.*

*Questo è molto importante.*

*Non lo disturberà in alcun modo mentalmente o fisicamente.”*

**Opzionale: inserisci qui la parola chiave e poi continua**

*“Ora,*

*io voglio che tutta la coscienza e la personalità di \_\_\_\_\_ ritorni ancora una volta e si integri completamente in questo corpo.*

*Ora tutta la coscienza e la personalità di \_\_\_\_\_ si è integrata completamente in questo corpo, riposizionando tutte le altre parti con cui abbiamo parlato.*

*Adesso io voglio che \_\_\_\_\_ si muova*

*avanti,*

*avanti,*

*avanti*

*attraverso il tempo e lo spazio*

*e orienti se stesso di nuovo nel presente giorno e tempo.*

*Oggi è --/--/---- (data)*

*tu stai disteso qui nel letto a (ubicazione, posto)*

*e hai appena avuto un'esperienza interessante.*

*E io voglio che tu ricordi che la vita presente che tu stai vivendo adesso è la vita più importante di tutte, perché è l'unica su cui sei attualmente concentrato.*

*Ogni informazione che possiamo trovare in questo modo è di valore,*

*non ti disturberà in nessun modo,*

*né mentalmente né fisicamente,*

*una volta capita e messa al suo posto.*

*Questo è molto importante.*

*Non ti disturberà in alcun modo.*

*Adesso fra un momento conterò fino a 10.*

*E al 10 tu sarai completamente sveglio e vigile  
e ti sentirai meravigliosamente bene,  
come dopo aver dormito un piacevole sonnellino,  
un buon sonno.*

*Ti sentirai veramente riposato e rinnovato.*

*Tutte le volte che tu farai questo sarà una piacevole esperienza.*

*Adesso seguimi mentre andiamo su*

*e al 10*

*sarai completamente sveglio*

*e ti sentirai meravigliosamente bene*

*in tutto il corpo.*

(Nota: non usare la voce "da induzione". Parla sempre più forte e più velocemente proseguendo il conteggio. L'obiettivo è risvegliare il cliente riportandolo alla vita corrente)

*1 - 2 Tu stai cominciando a respirare un po' più velocemente,  
il tuo sangue sta iniziando a circolare un po' più veloce  
perché adesso inizi a svegliarti.*

*3 - 4 Stai diventando consapevole del tuo corpo fisico,  
molto consapevole del tuo corpo fisico.*

*Puoi muovere braccia e gambe per far lavorare i muscoli e far circolare il sangue  
perché sta diventando faticoso stare sdraiati in questa posizione.*

*Stiamo facendo muovere nuovamente ogni cosa*

*perché sei molto consapevole del tuo corpo,*

*adesso sei concentrato su di esso perché stai cominciando a svegliarti.*

*5- 6 Stai diventando consapevole dei suoni dentro e fuori dalla stanza.*

*Sei molto consapevole di ciò che ti circonda fisicamente.*

*Sei orientato qui, in questo tempo e in questo luogo e ora stai cominciando a svegliarti.*

*7 - 8 Tu ora stai venendo fuori molto piacevolmente, molto piacevolmente.*

*9 - 10 Svegliati, svegliati, ti senti meravigliosamente."*

## **Note procedurali supplementari**

### **Inserire la Parola chiave**

La parola chiave è inserita subito prima che al cliente venga contato fino a 10 per farlo uscire dalla trance. In questo momento è ancora in uno stato di alta suggestionabilità. Io permetto sempre al cliente di scegliere la parola (o preferibilmente 2 parole) piuttosto che dargliela io.

*"Ti piacerebbe farlo di nuovo? Ti piacerebbe lavorare in questo stato di coscienza di nuovo? (Sì) "Per permetterti di entrare più facilmente in questo bellissimo, piacevole stato di rilassamento mi darai una parola o due parole che io possa dirti per aiutarti a entrare in questo bellissimo, piacevole e pieno di pace stato di rilassamento."*

Di solito il cliente dà una parola. A me piace siano due perché è meno frequente che tu le dica per sbaglio. Mi piace che sia lui a sceglierle invece di dirgli "questa è la parola che ti fa cadere in trance di nuovo". Così ha più una sensazione di controllo se sceglie lui. Quindi di solito permetto che scelga due parole. Se non riesce a scegliere, io ne uso due: ROSA BLU. Quindi userò loro nell'esempio qui di seguito. Il cliente mi dice le parole che vuole che io usa. Gliele ripeto.

*"Sono queste le parole che vuoi che io usi?"*

Se dice sì, io dico:

*"Allora col tuo permesso e solo col tuo permesso, tutte le volte che io dirò le parole ROSA BLU, andrai immediatamente in questo stato di rilassamento bellissimo e pieno di pace, anche più profondamente di adesso. E noi viaggeremo insieme per trovare le risposte a molte cose. Niente sarà mai fatto senza il tuo permesso. Tu hai sempre il controllo e io sono solo la guida che ti condurrà attraverso tutte queste cose." (ripetere le parole molte volte)*

È molto importante che il cliente sappia che tu farai ciò solo con il suo permesso.

### **Indurre con la Parola chiave**

La prossima volta che lavorerai con questo stesso cliente, dopo che si è disteso sul letto ed è pronto a parlare, di':

*"Sei ben disposto e vuoi andare?" (Sì)*

*"Allora col tuo permesso e solo col tuo permesso io dirò le parole che tu mi hai dato da dirti per aiutarti ad entrare in questo bellissimo e pieno di pace stato di rilassamento. ROSA BLU."*

(Ripetere le parole molte volte e osservare i segnali del corpo per vedere quando raggiunge lo stato giusto)

*"Ricorda, ogni volta che io ti dico le parole ROSA BLU a te, tu andrai direttamente in questo bellissimo stato di rilassamento e faremo insieme un viaggio per trovare le risposte alle tante cose. Ricorda, le parole sono come magia. ROSA BLU... ROSA BLU... ROSA BLU..."*

Quando vedi che il cliente ha raggiunto il giusto livello di trance, allora poni la luce bianca di protezione tutto intorno a lui. Siete allora pronti ad iniziare o continuare qualunque attività volete conseguire. Nessuna induzione è più necessaria.

## Meditazione del fiume cristallino d'argento

*Voglio che tu visualizzi un bellissimo fiume cristallino d'argento; come un fiume d'argento e di cristallo, brilla, risplende, è veramente bellissimo.*

*Voglio che tu veda questo bellissimo fiume d'argento cristallino entrare in te attraverso il chakra della corona.*

*Ora lo faremo scendere attraverso i chakra del corpo.*

*Mentre scende attraverso i chakra, il fiume di energia si espanderà in tutte le cellule.*

*Si muove verso il basso attraverso il chakra del terzo occhio, inviando energia curativa in tutta l'area della testa, a ogni cellula in quell'area, e scende attraverso il chakra della gola, inviando energia curativa a ogni cellula del chakra della gola.*

*Puoi sentire l'energia, è bella e pacifica. Sai che sta guarendo mentre si muove attraverso il corpo. Ora si sta spostando verso il chakra del cuore e sta inviando energia a tutte le cellule in quella parte del corpo.*

*L'energia di guarigione si sta spostando verso il chakra del plesso solare e sta inviando energia di guarigione a tutte le cellule in quella zona del corpo.*

*Il fiume curativo di energia si sta spostando verso il chakra sacrale e sta inviando energia curativa a tutte le cellule in quella parte del corpo.*

*Ora l'energia di guarigione si sta spostando verso il chakra della radice e sta inviando energia di guarigione a tutte le cellule all'interno di quella parte del corpo.*

*Puoi sentire l'energia curativa che si muove attraverso tutte le cellule del corpo. È bello e pacifico e ha grande potere. Guarisce ovunque tocchi. Si sta muovendo in tutte le cellule del corpo.*

*Il corpo ha tutta l'energia di cui ha bisogno per rimanere in equilibrio e in armonia. Qualsiasi energia in eccesso che non sia necessaria al corpo perché funzioni in completo equilibrio e armonia si trasmette attraverso le gambe e i piedi.*

*Tutto ciò di cui il corpo non ha bisogno viene trasmesso attraverso le gambe e i piedi. È trasmesso al mondo come energia in eccesso che chiunque altro può utilizzare.*

*Ora il corpo è in completo equilibrio e armonia. Ho un bel corpo. Ho un corpo forte. Ho un corpo sano e il mio corpo funziona in completo equilibrio e armonia, funzionando in modo assolutamente perfetto. Questo è il modo in cui è e così è come sarà.*